

Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
"Средняя общеобразовательная школа №50"

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

X 

директор МБОУ г. СОШ №50

Подписано: Анжелика Кауфман

Приказ № 65 от 31 августа 2023

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный сундучок»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Лукина В.А.,

педагог дополнительного образования

г. Мурманск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный сундучок» (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБОУ г. Мурманска СОШ №50.

В современном динамичном мире творческое мышление считается высшей ценностью. Чем раньше начинать развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто

новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Все дети любят игрушки, но они становятся намного дороже, если сделаны своими руками, так как в каждую из них ребенок вкладывает частичку души. Программа кружка «Волшебный сундучок» направлена на изготовление интересных игрушек и оригинальных сувениров. Мастеря руками, ребенок приобретает навыки работы с различными инструментами и материалами: бумагой, папье-маше, соленым тестом, тканью; узнает, что игрушки можно делать из чего угодно – пластиковых бутылок, пузырьков, спичечных коробков, пробок – словом, из всего, что окажется под рукой; развивает тонкую моторику, фантазию, наблюдательность, терпение и воображение и, самое главное, творческий взгляд на привычные предметы. Ведь от поделки до произведения искусства один шаг. Как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Актуальность программы:

Программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития воспитанников. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную самооценку, успешную реализацию в социуме.

Новизна программы: Новизной данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно- прикладного творчества. Развивает у детей пространственные представления. Дает возможность познать свойства различных

материалов, овладеть разнообразными способами практических действий, приобрести ручную умелость и созидательное отношение к окружающему.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Дети в младшем и среднем школьном возрасте отличаются повышенной активностью, стремлением к различным видам деятельности, значительным ростом энергии. В программе кружка учтены психологические особенности, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает круг интересов детей данного возраста. Программа «Волшебный сундучок» призвана развить творческий потенциал ребёнка, сформировать его художественно - эстетические принципы, воспитать в нём навыки продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Программа «Волшебный сундучок» имеет художественную направленность. Составлена на основе программы дополнительного образования для студии декоративно – прикладного творчества «Любава¹» и программы Н. М. Конышевой «Наш рукотворный мир»; структурирована в соответствии с современными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей³ и творчески переработана с учетом личного педагогического опыта руководителя кружка.

Уровень содержания программы: стартовый.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Программа рассчитана: 1 год обучения – 64 часа

Режим занятий: 1 год – 64 часа, 1 академический час (40 минут) 2 раза в неделю,

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Формы организации занятий: групповая, коллективная.

Возраст обучающихся: - 6-8 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся.

Количество учащихся в группах: 1 год обучения – 9 - 15 человек.

Условия реализации программы: Программа реализуется в учебном кабинете с персональным компьютером и проектором. Педагог доп.образования – учитель высшей категории.

Цель: познакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного творчества, техниками работы с различными материалами и инструментами, техникой безопасности. **Задачи:**

- Совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями и ручного труда.
- Развивать образное мышление и умение выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа).
- Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе изготовления простейших объектов труда (выбор материала, планирование предстоящих действий, самоконтроль, умение применять полученные знания в изготовлении других объектов и т.д.)
- Расширение кругозора
- Воспитывать чистоту нравственных отношений человека к человеку.

Ожидаемые результаты:

Основные знания, умения и навыки, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с чертежными инструментами (линейка, карандаш), ножницами.
- Правила и приемы работы с бумагой; основные виды соединений
- Терминологию: эскиз, аппликация, орнамент, оригами

- Основные инструменты и приспособления для работы с бумагой, соленым тестом.
- Правила и приемы работы с соленым тестом.

Обучающиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место, отбирать нужные для работы инструменты
- Бережно относиться к инструменту и оборудованию. Экономить материал, затраты трудовых усилий, время □ Соблюдать правила безопасности труда
- Выполнять основные задания в технике аппликация, оригами, объемное конструирование из бумаги

Формы диагностики и демонстрации результатов обучения:

- каждое занятие происходит устная оценка работы;
- с целью проверки теоретических знаний и практических навыков по основным разделам проводятся технические конкурсы, викторины, познавательные игры

Формы подведения итогов:

- открытые занятия;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- участие в массовых мероприятиях различного уровня;
- итоговая выставка

Форма аттестации и оценочные материалы

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Сроки
Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения (проводится в течение 2-х недель с начала изучения программы)	Начальный контроль	Беседа, опрос, наблюдение и практическая работа, изделие Ответы на устные вопросы, наблюдение за творческим процессом.	Сентябрь
Отслеживание динамики развития каждого обучающегося	Текущий контроль	Беседа, опрос, наблюдение и практическая работа, изделие Ответы на устные вопросы, наблюдение за творческим процессом.	В течение года
Подведение итогов освоения программы (проводится по окончании курса программы)	Итоговый контроль	Беседа, опрос, наблюдение и практическая работа, изделие Ответы на устные вопросы, наблюдение за творческим процессом.	Май

Результат промежуточной аттестации устанавливается в соответствии со следующей системой оценок:

- Низкий уровень
- Средний уровень

- Высокий уровень

Критерии оценки по уровням

1. Знание теории:

- Высокий (5 баллов): дается полный ответ на поставленный вопрос
- Средний (4 балла): знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки
- Низкий (3 балла): ответы на вопросы не даются

2. Выполнение практических заданий

- Высокий: правильно выполнение изделие полностью
- Средний: выполнение работы с незначительными ошибками
- Низкий: задание не выполнено

Критерии оценки за выполненные работы:

- Эстетичность
- Оригинальность
- Аккуратность
- Правильность

Материально-технические условия:

-занятия проводятся в учебном кабинете;

- используемое оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска, проектор.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		общее	теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устная оценка работы
2	Первоначальные графические знания и умения	12	2	10	Изделие
3	Элементы цветоведения	2	1	1	Беседа, опрос, изделия
4	Волшебный мир бумаги. Изготовление игрушек и сувениров из бумаги и картона	26	4	22	Беседа, опрос, изделия
5	Удивительная лепка. Работа с соленым тестом.	8	2	6	Беседа, опрос, изделия
6	Фантазии из бросового материала и круп.	6	2	4	Беседа, опрос, изделия
7	Художественное оформление изделий.	6	2	4	Беседа, опрос, изделия
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Беседа, опрос, изделия
9	Всего	64	14	50	Беседа, опрос, изделия

Содержание учебных тем

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Материалы и инструменты. Режим работы мастерской и правила поведения учащихся. Показ образцов готовых изделий. Требования к качеству поделок. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.

Практика. Изготовление визитных карточек. **2. Первоначальные графические знания и умения (12 ч., теория-2 ч., практика-10 ч.)**

Теория. Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение и правила пользования.

Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.

Масштаб, нанесение размеров.

Практика. Изготовление игольниц , открыток ко Дню Учителя, фоторамок «Лучшему другу», «Разноцветная мозаика». Художественное оформление поделок. Викторина на закрепление первоначальных графических понятий. Увеличение и уменьшение плоских изображений по клеткам.

3. Элементы цветоведения (2ч., теория-1 ч., практика-1 ч.)

Теория. Цветовое богатство окружающего мира. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета, их сочетания.

Практика. Составление коллажей и аппликаций на тему: «Морозное утро», «Осенний букет для мамы», «Зоопарк» и т.д.

4. Волшебный мир бумаги. Изготовление игрушек и сувениров из бумаги и картона (26ч., теория-4 ч., практика-22 ч.)

Теория. Сведения о видах, свойствах и применении бумаги и картона. Краткие сведения из истории бумаги. Инструменты, применяемые для работы с бумагой, картоном. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Способы соединения деталей поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).

Оригами. Правила безопасной работы.

Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне, технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон.

Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням: вырезание снежинок, елочные украшения (фонарик, ежик, елочка), фоторамки («Пингвины», «Зимний лес»), праздничные открытки («К нам стучится Новый год», «Символ года»), гирлянды из полосок бумаги (цепочки, фонарики, снежинки), игрушки-дергунчики (котенок, лягушонок, пингвин), игрушки из яичной скорлупы (рыбка, петушок, поросенок, разбойник)

5. Удивительная лепка. Работа с соленым тестом (8ч., теория- 2ч., практика-6 ч.)

Теория. Свойства соленого теста, правила замешивания. Основные особенности работы с соленым тестом. Основные приемы работы. Ассортимент изделий. Инструменты. Техника безопасности.

Практика. Разработка эскизов. Плоскостные изделия: «Рыбки», «Бабочки», «Фрукты». Объемные игрушки: «Символ года», «Фантазийка».

Изготовление сувениров, создание композиций («Птичий двор», «В деревне у деда»).

6. Фантазии из бросового материала (6ч., теория- 2 ч., практика-4 ч.)

Теория. Изделия из бросового материала: пластиковые бутылки, яичная скорлупа, CD-диски, магнитная пленка, катушки, пуговицы, бисер, фантики, перышки. Разновидности клея. Способы соединения. Моделирование. Изучение специализированной литературы. Инструменты и приспособления.

Техника безопасности.

Практика. Изготовление веселых игрушек и сувениров: рыбки, птички, роботы, машины, вазы, сказочные композиции.

7. Художественное оформление изделий (6ч., теория-2 ч., практика-4ч.)

Теория. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок. Просмотр иллюстраций памятников архитектуры и искусства.

Практика. Оклеивание изделий цветной бумагой, пленкой, раскрашивание. Оформление пустых бутылок – вазы «Подводный мир», «Цветочная поляна», «Фантазии из геометрических фигур». Изготовление подарочных упаковок, шкатулок.

8. Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Беседа «Чему мы научились на занятиях в мастерской».

Практика. Подготовка итоговой выставки. Игра «Мы ребята-мастера»

Методическое обеспечение программы

Структура занятий в кружке «Волшебный сундучок» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, лекций с демонстрацией наглядных пособий: иллюстраций изделий ДПИ, коллекций материалов, необходимых для работы (напр.: виды бумаги, ткани), схем технологических операций, готовых объектов труда. Практическая часть является основной и предполагает: работу над эскизом изделия, его цветовым решением;

овладение технологическими операциями и их совершенствованием;
изготовление изделия.

При выборе объектов труда учитываются возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Например, целесообразно подбирать задания таким образом, чтобы оно было выполнено за одно занятие, что позволяет сохранить интерес ребенка к данному изделию. В конце каждой темы предполагается изготовление одной коллективной работы, что способствует развитию привычки согласовывать личные интересы с интересами других, обучению правилам эффективной организации совместной работы и становлению эмоциональной сферы.

Организация занятий в кружке строится по следующим принципам:

доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала); связи теории с практикой (предполагает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений); наглядности (предполагает использование наглядных пособий, технических средств обучения); результативности

(обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения).

Для успешного усвоения материала, а также для поддержания устойчивого интереса обучающихся в кружке используются различные методы проведения занятий: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения работы).

Для более успешного усвоения материала в кружке широко применяются наглядные средства обучения: таблицы правил безопасной работы, разнообразные ребусы и кроссворды по темам занятий, инструкционные карты, подборка иллюстраций произведений прикладного искусства по темам, коллекции материалов, необходимых для работы, готовые объекты труда, предлагаемые детям для изготовления.

Для реализации поисковых (или творческих) методов обучения, предполагающих постановку и решение проблемной ситуации имеется специальная литература (напр. специализированные журналы по ДПТ: «Коллекции идей», «Ручная Работа», «Лена-рукоделие» и т.п.), которая может быть использована детьми в ходе работы над эскизом изделия и его выполнением.

Для работы кружка «Волшебный сундучок» необходимо помещение с удобной мебелью, хорошим освещением и вентиляцией. Обстановка и художественное оформление в кабинете помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию обучающихся.

Инструменты и материалы, необходимые для работы: ножницы, кисточки для клея и красок, линейка, угольник, хорошо заточенный карандаш, нож-резак, швейные иглы, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, стеки, акварельные и гуашевые краски, клей ПВА; на отдельных занятиях могут понадобиться заостренные палочки или спички, при помощи которых легче подвинуть и приклеить на место мелкие детали аппликации. Необходимые приспособления: игольницы, подставки для кистей, баночки для клея, подкладные доски для лепки, коробочки для мелких деталей, шаблонов и обрезков бумаги. Поверхность столов следует закрывать клеенками или застилать газетой.

Для работы в кружке «Волшебный сундучок» могут пригодиться самые неожиданные материалы: пуговицы, бусины, обрывки пряжи, перышки, детали сломанных игрушек, семена, крупы и пр. Фольга, упаковочная пленка, обои, отдельные красочные страницы иллюстрированных журналов, фантики и т.п. – они могут понадобиться для отделки изделий, а иногда и как основной поделочный материал, позволяющий получить своеобразные декоративно-художественные эффекты. Использование в художественной и конструкторской деятельности всевозможных «бросовых» материалов широко распространено в мировой практике и происходит оно не от «нищеты» или невозможности приобрести «нормальные» материалы для работы.

Напротив, это способствует формированию нового, нестандартного взгляда на вещи, преодолению стереотипности мышления. Поэтому советы детям собирать и хранить подобные материалы обосновывается исключительно творческой направленностью деятельности кружка.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Вид контроля	Место проведения занятия
				Беседа	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Режим работы мастерской и правила поведения учащихся. Показ образцов готовых изделий. Требования к качеству поделок. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	Устная оценка работы	Учебный кабинет
				Практическая работа	1	Изготовление визитных карточек.	Изделие	Учебный кабинет

			Беседа Практическая работа	2	Первоначальные графические знания и умения. Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение и правила пользования.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	1	Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Масштаб, нанесение размеров. Изготовление игольниц.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	5	Изготовление открыток ко Дню Учителя, фоторамок	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			работа Выставка работ		«Лучшему другу», «Разноцветная мозаика».		
			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Художественное оформление поделок. Викторина на закрепление первоначальных графических понятий. Увеличение и уменьшение плоских изображений по клеткам.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет

			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Элементы цветоведения. Цветовое богатство окружающего мира. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета, их сочетания. Составление коллажей и аппликаций по выбору на темы: «Морозное утро», «Осенний букет для мамы», «Зоопарк»	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
--	--	--	--	---	--	---------------------------	--------------------

			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Волшебный мир бумаги. Изготовление игрушек и сувениров из бумаги и картона. Сведения о видах, свойствах и применении бумаги и картона.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	3	Краткие сведения из истории бумаги. Инструменты, применяемые для работы с бумагой, картоном. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами. Способы соединения деталей поделок из бумаги и картона.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	3	Подвижные и неподвижные соединения	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	3	Оригами. Правила безопасной работы.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	5	Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне, технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	5	Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням: вырезание снежинок, елочные украшения (фонарик, ежик, елочка),	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет

			Беседа Практическая работа Выставка работ	5	Фоторамки («Пингвины», «Зимний лес»), праздничные открытки («К нам стучится Новый год», «Символ года»), гирлянды из полосок бумаги (цепочки, фонарики, снежинки), игрушки-дергунчики (котенок, лягушонок, пингвин), игрушки из яичной скорлупы (рыбка, петушок, поросенок, разбойник)	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Удивительная лепка. Работа с соленым тестом. Свойства соленого теста, правила замешивания.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Основные особенности работы с соленым тестом. Основные приемы работы. Ассортимент изделий. Инструменты. Техника безопасности. Разработка эскизов.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Плоскостные изделия: «Рыбки», «Бабочки», «Фрукты». Объемные игрушки: «Символ года», «Фантазийка».	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет

			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Изготовление сувениров, создание композиций («Птичий двор», «В деревне у деда»).	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
--	--	--	---	---	--	------------------------	-----------------

			Беседа Практическая работа Выставка работ	3	Фантазии из бросового материала и круп. Изделия из бросового материала: пластиковые бутылки, яичная скорлупа, CD-диски, магнитная пленка, катушки, пуговицы, бисер, фантики, перышки. Разновидности клея.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	3	Способы соединения. Моделирование. Изучение специализированной литературы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Изготовление веселых игрушек и сувениров: рыбки, птички, роботы, машины, вазы, сказочные композиции.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
			Беседа Практическая работа Выставка работ	4	Художественное оформление изделий. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок. Просмотр иллюстраций памятников архитектуры и искусства. <i>Практика.</i> Оклеивание изделий цветной бумагой, пленкой, раскрашивание. Оформление пустых бутылок – вазы «Подводный мир»,	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет

			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	«Цветочная поляна», «Фантазии из геометрических фигур». Изготовление подарочных упаковок, шкатулок.	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
--	--	--	--	---	---	---------------------------	--------------------

			Беседа Практическая работа Выставка работ	2	Итоговое занятие	Беседа, опрос, изделия	Учебный кабинет
--	--	--	--	---	------------------	---------------------------	--------------------

Список литературы

1. Бахметьев А; Кизяков Т. «Очумелые ручки». – МОСКВА: «РОСМЕН»,2001г.
2. Большакова Н.П. «Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем». - Мурманск. 2005.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2008. – 250с.
4. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. Программа развития. – М.: «ТЦ Сфера», 2002. – 192с., ил.
7. Конышева Н. М. «Секреты мастерства». - МОСКВА: «Московские учебники», 2000г.
8. Конышева Н. М. «Наш рукотворный мир». - МОСКВА, «Московские учебники», 2000г.
9. Обухова Л.Ф. «Детская психология: теории, факты, проблемы». - М.: 1995.

10. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения / под ред. Горского В.А. - М.: «Просвещение», 2011г.
–
111с.
11. Сад своими руками. Флористика. №2/2000г.
12. Смирнова Л.Н. «Подарки своими руками». - М.: «Вече», 2002г. –176с.
13. Стецюк В. «Картины из сухих цветов». – МОСКВА: «АРТ-ПРЕСС», 2002г.
14. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. - М.: «Большая Российская энциклопедия», 1998г., – 288с.
15. Черныш И. «Удивительная бумага». – МОСКВА: «АРТ-ПРЕСС», 2000г.
16. «Ручная работа» №1-9/ 2006г.
17. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - М.: 1998г. 19.
18. www.openklass.narod.ru 31.09.2023
20. <http://stranamasterov.ru> 31.09.2023
21. www.1september.ru 31.08.2023
22. <http://umelyeruchki.ru> 31.08.2023

Список литературы для детей

1. Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 192с., ил.
2. Гаврильченко Т. Поделки из природных материалов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 144с., ил.
3. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. – СПб.: Диамант, 1997. – 160с., ил.
4. Дубровская Н.В. Волшебная бумага для мальчиков. – М.: Астрель, 2011. – 32с., ил.
5. Дубровская Н.В. Декупаж - оригинальные подарки своими руками. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32с., ил.

6. Красавцева А.Н. Аппликация для малышей. – М.: Издательский дом МСП, 2008. – 96.
7. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.
8. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель, 2012. – 256с., ил.
9. Разноцветные поделки. – М.: АСТ: Астрель, 2011. - 80с.
10. Ращупкина С.Ю. Поделки для мальчиков. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с., ил.
11. Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2010. - 80с., ил.
12. Фенина Н. Сказка о Севере. – Мурманск: ЦНТИ, 2011. – 28с.
13. Хайн Д. Игрушки - мобиле. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32с., ил.
14. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, 2007. – 78с., ил.
15. Чибрикова О.В. Удивительные поделки из бумаги и кожи. – М.: Эксмо, 2011. – 64с., ил.