

Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Мурманска
"Средняя общеобразовательная школа №50"

Принята на заседании
педагогического совета
от 1 сентября 2023 г.
Протокол №1

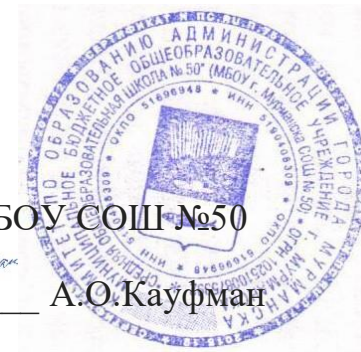
Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №50



А.О.Кауфман

Пр.№65 от "31"августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Обриванова Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности составлена на основе:

Нормативная база разработки и реализации программы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБОУ г. Мурманска СОШ №50.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных способностях подрастающего поколения. Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы:

Новизной данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Развивает у детей пространственные представления. Дает возможность познать свойства различных материалов, овладеть разнообразными способами практических действий, приобрести ручную умелость и созидательное отношение к окружающему.

Направленность

Программа «Умелые ручки» художественной направленности.

Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом, способствует раскрытию творческой одаренности детей.

Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением в жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, индивидуальных занятий, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа, 1 раз в неделю по 3 часа), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов:

1. Работа с природным материалом. Основы художественной грамотности.
2. Лепка. Работа с пластилином, соленым тестом.
3. Бумагопластика.
4. Бисерная мозаика.
5. Алмазная мозаика.
6. Топиарий.
7. Текстильная радуга.

Цель программы: развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества

Задачи:

- развивать художественные способности детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом,
- развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать представления детей о культурном значении и особенностях народного прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, участие в выставках.

Формы и методы организации образовательной деятельности

Формы занятий: групповые, парные, индивидуальные.

Типы занятий

- Занятие-экскурсия;
- Занятие-практика: структура:
 - информационная беседа;
 - анализ задания
 - планирование практической работы;
 - организация рабочего места;
 - самостоятельная работа;
 - физ.пауза
 - итог, обобщение занятия;
- Конкурсы (контроль знаний и умений);
- Выставки (оценка роста мастерства)

- Теоретические занятия: беседа, рассказ, объяснение;
- Мастерская, игра, разработка проектов;
- Проведение аттестации учащихся (промежуточная - I полугодие; итоговая: тестирование, контрольное задание, проектная работа, II полугодие).

Работа с родителями

- совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням);
- консультации для родителей;
- совместные подготовки к выставкам, фестивалям, конкурсам.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу обучения учащиеся *будут знать*:

- условия безопасной работы, технику безопасности;
- основы цветоведения, спектр «радуга», холодные, теплые цвета;
- понимать значения терминов: краски, палитра, линия, пятно, аппликация, орнамент;
- общие сведения о разных технологиях (торцевание, оригами, плетение, лепка, топиарий и т.д.);
- способы работы.

будут уметь:

- организовать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- пользоваться разными инструментами;
- создавать несложные композиции из природного материала;
- складывать из бумаги фигуры способом оригами;
- создавать аппликации из бумаги, картона, листьев;
- лепить из пластилина объемные фигуры;
- лепить из соленого теста несложные изделия;
- плести из газетных трубочек несложные изделия.

- создавать композиции из семян и косточек плодовых деревьев.

Каждый раздел программы содержит: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение творческих работ. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз; воплощение в материале; выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Также программа предусматривает индивидуальную работу с детьми. Итог творческих достижений: выставки по разделам программы, конкурсы работ, участие в конкурсах района и республики.

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года.

Формы проведения аттестации.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;

- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации:

- выставочный просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

Учебный план программы «Умелые ручки»

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	
2	Работа с природным материалом	10	1	
2.1	Флористика. Панно из сухих листьев, трав, цветов			4
2.2	Картина из круп, семян, косточек			5
3	Лепка (соленое тесто, пластилин)	12	1	
3.1	Изготовление «Подкова Счастья» из соленого теста			5
3.2	Объемная игрушка из пластилина			6
4	Бумажный мир	18	1	
4.1	Плетение из газетных трубочек			3
4.2	Плетение корзиночки			3
4.3	Оригами			1
4.4	Талисман Нового года			1
4.5	Торцевание (Новогодняя игрушка)			1
4.6	Работа с бумажными салфетками			2
4.7	Декупаж			6
5	Бисерная мозаика	21	1	20
6	Алмазная мозаика	12	1	11
7	Топиарий. Изготовление «Дерева счастья»	12	1	11
8	Текстильная радуга	15	1	
8.1	Текстильные куклы-обереги			14
9	Выставка работ	1		

	Итого	102	
--	-------	-----	--

Календарно-учебный график

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Вид контроля
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос
Б2	10	Работа с природным материалом		
2.1	4	Флористика. Панно из сухих листьев, трав, цветов. Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Изготовление панно «Полевые цветы»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к выставке.	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
2.2	5	Картина из круп, семян, косточек. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. Изготовление картин из семян и круп.	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
3	12	Лепка (соленое тесто, пластилин) - Изготовление «Подкова Счастья» из соленого теста - Объемная игрушка из пластилина	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
4	18	Бумажный мир - Плетение из газетных трубочек - Оригами - Талисман Нового года	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия

		<ul style="list-style-type: none"> - Торцевание (Новогодняя игрушка) - Работа с бумажными салфетками - Декупаж 		
5	21	Бисерная мозаика История возникновения бисера. Технология изготовления. Создание декоративных изделий из бисера	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
6	12	Алмазная мозаика История возникновения алмазной техники. Технология изготовления. Создание декоративных картин	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
7	12	Топиарий. Изготовление «Дерева счастья» История возникновения топиария. Технология изготовления. Создание декоративного дерева из сухоцветов. Топиарий - это композиция из самых разных материалов (чаще в форме шара) на ножке. Просмотр формы топиария. Выбор сюжета. Детализировка. Приклеивание, высушивание, вырезание. Компонировка деталей. Оформление работы.	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
8	15	Текстильная радуга. Из истории кукол оберегов. Игрушка и современность. Виды ткани. Изготовление игрушек «Кукол оберегов». Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Сметывание деталей, прошивание, набивка, сборка.	Учебный кабинет	Беседа. Устный опрос. Изделия
9	1	Выставка работ	Учебный кабинет	Беседа. Изделия

Содержание тем курса

1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Работа с природным материалом (10 ч)

2.1. Флористика (4 ч)

Теория: Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Практическая работа: изготовление панно «Полевые цветы»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к выставке.

2.2. Картина из семян растений, крупы (5 ч) Теория: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

3. Лепка (12 ч) (Работа с пластилином и соленым тестом). Теория – История. Рассказ о тесте и пластилине.

3.1. Изготовление «Подковы счастья» - 5 ч.

3.2. Объемная игрушка (лепка животных) – 6 ч.

4. Бумажный мир (18 ч)

4.1. Плетение из газетных трубочек (3 ч)

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки. Теория: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Плетение корзиночки (3 ч) Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

4.2. Оригами. (1 ч) Теория: История возникновения оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками. В результате обучения научатся различным приемам работы с бумагой.

Практическая работа: Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление (цветов, бабочек, талисман нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам. (гармошкой, квадратом, по диагонали). 4.3. Торцевание (1 ч) Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ с различными видами торцевания. Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ. Практика: Вырезание квадратов для торцевания. Основные правила работы. Приемы работы торцевания на гофрированной бумаге и бумажной салфетке. Общее представление о гофрированной бумаге и бумажной салфетке, их свойствах и способах работы с ними. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места. 4.4. Работа с бумажными салфетками (2 ч) Поделки из салфеток. (2 ч) Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий. 4.5.1. Теория: История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Практическая работа: Изготовление поделки из салфетных комочков. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». 4.5. Декупаж (6 ч) Теория: Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Практическая работа: изготовление сувенира.

5. Бисерная мозаика (21 ч) Теория: История возникновения бисера. Технология изготовления. Создание декоративных изделий из бисера.

6. Алмазная мозаика (12 ч) Теория: История возникновения алмазной техники. Технология изготовления. Создание декоративных картин.

7. Топиарий (12 ч) Теория: История возникновения топиария. Технология изготовления. Создание декоративного дерева из сухоцветов. Топиарий - это композиция из самых разных материалов (чаще в форме шара) на ножке. За основу можно взять что угодно, начиная с живых цветов и листьев и заканчивая лентами, крупой, камешками, песком и прочими. Практическая работа: Просмотр формы топиария. Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Детализировка. Приклеивание, высушивание, вырезание. Компонировка деталей. Оформление работы.

8. Текстильная радуга (15 ч) Теория: Из истории кукол оберегов. Игрушка и современность. Виды ткани. Практическая работа: Изготовление игрушек «Кукла оберегов». Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Смётывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

Список литературы

Для педагога

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез М.2007г.
2. Лутцева Е.А. Технология 1-2 классы. Баласс М.2013 г
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство «Просвещение» М.2010г.
9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://oriart.ru/>
6. www.origami-school.narod.ru
7. <http://www.liveinternet.ru>
8. <http://www.rukodel.tv/>
9. <http://www.maam.ru>
10. <http://prostodelkino.com>

Для детей

1. Бельтюкова Н. Папье-маше, игрушки и подарки. М. Рипол Классик. 2001г.
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. М.2005г.
3. Гришечкина С.Н. Поделки, подарки своими руками. Ярославль. 2007г.
4. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей Феникс 2009г.
5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд М. Мозаика-Синтез 2007г.
6. Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль 2001г
7. Перевертень Г.И. Поделки своими руками. АСТ. Донецк 2004г, 2005г, 2006г.
8. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами Айрис-пресс М.2005г
9. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М. Айрис Пресс 2006г.
10. Скребцова Т.О. Соленое тесто, лепим поделки и сувениры. Р-на-Д 2009г
11. Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. Мозаика-синтез 2012г

Приложение

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.

4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай меньшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.