Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Мурманска   
"Средняя общеобразовательная школа №50"

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  Протокол №1 от 31.08.2021 | Утверждаю:  Директор МБОУ СОШ №50  А.О.Кауфман |



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
"Умелые ручки"

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Козаренко Виолетта Михайловна, педагог

дополнительного образования

г.Мурманск, 2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно- прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе:

* Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
* Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
* Письма Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
* Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

***Актуальность программы***: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

***Новизна программы:***

Новизной данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Развивает у детей пространственные представления. Дает возможность познать свойства различных материалов, овладеть разнообразными способами практических действий, приобрести ручную умелость и созидательное отношение к окружающему.

***Педагогическая целесообразность*** данной программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Дети в младшем и среднем школьном возрасте отличаются повышенной активностью, стремлением к различным видам деятельности, значительным ростом энергии. В программе кружка учтены психологические особенности, уровень умений и навыковобучающихся, а содержание отображает круг интересов детей данного возраста. Программа «Волшебный сундучок» призвана развить творческий потенциал ребёнка, сформировать его художественно - эстетические принципы, воспитать в нём навыки продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

***Направленность***

Программа «Умелые ручки» художественно - эстетической направленности.

Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом, способствует раскрытию творческой одаренности детей.

Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала блоками. Каждый блок предусматривает знакомство с историей возникновения данного вида декоративно-прикладного искусства. Все задания соответствуют по сложности возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е.теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, индивидуальных занятий, а также их самостоятельной творческой деятельности.

***Объем программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа, 1 раз в неделю по 3 часа), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов:

1.Работа с природным материалом. Основы художественной грамотности.

2.Лепка. Работа с пластилином, соленым тестом.

3.Бумагопластика.

4. Бисерная мозаика.

5. Алмазная мозаика.

6. Топиарий.

7. Текстильная радуга.

***Цель программы:*** развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества

***Задачи обучающие:***

* познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
* дать представление о свойствах художественных материалов;
* обучить детей различным техникам и приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом и т.д.

***Задачи развивающие:***

* развивать художественные способности детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом,
* развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом
* развивать внимание, воображение, фантазию;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

***Задачи воспитывающие:***

* воспитывать художественно-эстетический вкус;
* формировать представления детей о культурном значении и особенностях народного прикладного творчества;
* формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
* воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, экскурсии, участие в выставках.

***Формы и методы организации образовательной деятельности***

Формы занятий: групповые, парные, индивидуальные.

Типы занятий

* Занятие-экскурсия;
* Занятие-практика: структура:

- информационная беседа;

- анализ задания

- планирование практической работы;

- организация рабочего места;

- самостоятельная работа;

- физ.пауза

- итог, обобщение занятия;

* Конкурсы (контроль знаний и умений);
* Выставки (оценка роста мастерства)
* Теоретические занятия: беседа, рассказ, объяснение;
* Мастерская, игра, разработка проектов;
* Проведение аттестации учащихся (промежуточная - I полугодие; итоговая: тестирование, контрольное задание, проектная работа, II полугодие).

***Работа с родителями***

* совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням);
* консультации для родителей;
* совместные подготовки к выставкам, фестивалям, конкурсам.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФГОС**

Дополнительное образование является составляющей внеучебной деятельности - обязательного элемента новых федеральных государственных образовательных стандартов. Данный курс закладывает первоначальные основы технологического образования, направлен на подготовку подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на занятиях позволяет успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Содержание курса рассматривается не как самоцель, а прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка (самоопределение, смыслообразование, ценностная и морально-этическая ориентация), метапредметных умений (регулятивных, коммуникативных, познавательных), предметных знаний и умений.

***Личностными результатами*** реализации данной программы является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации ( поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
* самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое), высказанное в обсуждении.

***Метапредметными результатами*** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- учиться планировать практическую деятельность на занятии;

- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- учится предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

**Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного;

- добывать новые знания;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. **Коммуникативные УУД**

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение в жизни и на занятии;

- договариваться о совместной работе;

- учиться выполнять задания в паре, в группе по 3-5 человек.

***Предметными результатами*** является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях;

- по изобразительной деятельности:

* шзнать названия красок, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
* уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения.

- по трудовой деятельности:

* знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
* уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать детали;
* уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

К концу обучения учащиеся *будут знать*:

- условия безопасной работы, технику безопасности;

- основы цветоведения, спектр «радуга», холодные, теплые цвета;

- понимать значения терминов: краски, палитра, линия, пятно, аппликация, орнамент;

- общие сведения о разных технологиях (торцевание, оригами, плетение, лепка, топиарий и т.д.);

- способы работы.

*будут уметь*:

- организовать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом;

- поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами;

- пользоваться разными инструментами;

- создавать несложные композиции из природного материала;

- складывать из бумаги фигуры способом оригами;

- создавать аппликации из бумаги, картона, листьев;

- лепить из пластилина объемные фигуры;

- лепить из соленого теста несложные изделия;

- плести из газетных трубочек несложные изделия.

- создавать композиции из семян и косточек плодовых деревьев.

Предполагается, что у детей будут сформированы следующие ключевые компетенции:

- ценностно-смысловые - способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль, уметь выбирать цель, принимать решения;

- общекультурные - знания основ общечеловеческой культуры, духовно- нравственные основы;

- учебно-познавательные - самостоятельная познавательная деятельность, планирование, анализ, самооценка, овладение творческими навыками продуктивной деятельности.

Каждый раздел программы содержит: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение творческих работ. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз; воплощение в материале; выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Также программа предусматривает индивидуальную работу с детьми. Итог творческих достижений: выставки по разделам программы, конкурсы работ, участие в конкурсах района и республики.

***Формы контроля уровня достижений учащихся.***

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

***Виды аттестации.***

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы.

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия.

3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года.

***Формы проведения аттестации.***

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;

- беседа с обучающимися, родителями;

- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации:

- выставочный просмотр работ за истекший период,

- собеседование,

- тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;

- тестирование.

**Учебный план программы «Умелые ручки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Всего часов*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа с природным материалом | 10 | 1 |  |
| 2.1 | Флористика. Панно из сухих листьев, трав, цветов |  |  | 4 |
| 2.2 | Картина из круп, семян, косточек |  |  | 5 |
| 3 | Лепка (соленое тесто, пластилин) | 12 | 1 |  |
| 3.1 | Изготовление «Подкова Счастья» из соленого теста |  |  | 5 |
| 3.2 | Объемная игрушка из пластилина |  |  | 6 |
| 4 | Бумажный мир | 18 | 1 |  |
| 4.1 | Плетение из газетных трубочек |  |  | 3 |
| 4.2 | Плетение корзиночки |  |  | 3 |
| 4.3 | Оригами |  |  | 1 |
| 4.4 | Талисман Нового года |  |  | 1 |
| 4.5 | Торцевание (Новогодняя игрушка) |  |  | 1 |
| 4.6 | Работа с бумажными салфетками |  |  | 2 |
| 4.7 | Декупаж |  |  | 6 |
| 5 | Бисерная мозаика | 21 | 1 | 20 |
| 6 | Алмазная мозаика | 12 | 1 | 11 |
| 7 | Топиарий. Изготовление «Дерева счастья» | 12 | 1 | 11 |
| 8 | Текстильная радуга | 15 | 1 |  |
| 8.1 | Текстильные куклы-обереги |  |  | 14 |
| 9 | Выставка работ | 1 |  |  |
|  | Итого | 102 |  |  |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов**  **Теория/Практика** | | **Вид занятия** | **Вид контроля** | **Дата проведения занятия** | **Место проведения занятия** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Работа с природным материалом | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Флористика. Панно из сухих листьев, трав, цветов |  | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Картина из круп, семян, косточек |  | 5 |  |  |  |  |
| 3 | Лепка (соленое тесто, пластилин) | 1 |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Изготовление «Подкова Счастья» из соленого теста |  | 5 |  |  |  |  |
| 3.2 | Объемная игрушка из пластилина |  | 6 |  |  |  |  |
| 4 | Бумажный мир | 1 |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Плетение из газетных трубочек |  | 3 |  |  |  |  |
| 4.2 | Плетение корзиночки |  | 3 |  |  |  |  |
| 4.3 | Оригами |  | 1 |  |  |  |  |
| 4.4 | Талисман Нового года |  | 1 |  |  |  |  |
| 4.5 | Торцевание (Новогодняя игрушка) |  | 1 |  |  |  |  |
| 4.6 | Работа с бумажными салфетками |  | 2 |  |  |  |  |
| 4.7 | Декупаж |  | 6 |  |  |  |  |
| 5 | Бисерная мозаика | 1 | 20 |  |  |  |  |
| 6 | Алмазная мозаика | 1 | 11 |  |  |  |  |
| 7 | Топиарий. Изготовление «Дерева счастья» | 1 | 11 |  |  |  |  |
| 8 | Текстильная радуга | 1 |  |  |  |  |  |
| 8.1 | Текстильные куклы-обереги |  | 14 |  |  |  |  |
| 9 | Выставка работ |  |  |  |  |  |  |

***Содержание тем курса***

1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Работа с природным материалом (10 ч)

2.1. Флористика (4 ч) Теория: Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Практическая работа: изготовление панно «Полевые цветы»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к выставке.

2.2. Картина из семян растений, крупы (5 ч) Теория: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

3. Лепка (12 ч) (Работа с пластилином и соленым тестом). Теория – История. Рассказ о тесте и пластилине.

3.1. Изготовление «Подковы счастья» - 5 ч.

3.2. Объемная игрушка (лепка животных) – 6 ч.

4. Бумажный мир (18 ч)

4.1. Плетение из газетных трубочек (3 ч)

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки. Теория: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Плетение корзиночки (3 ч) Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

4.2.Оригами. (1 ч) Теория: История возникновение оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками. В результате обучения научатся различным приемам работы с бумагой.

Практическая работа: Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление (цветов, бабочек, талисман нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам. (гармошкой, квадратом, по диагонали). 4.3. Торцевание (1 ч) Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ с различными видами торцевания. Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ. Практика: Вырезание квадратов для торцевания. Основные правила работы. Приемы работы торцевания на гофрированной бумаге и бумажной салфетке. Общее представление о гофрированной бумаге и бумажной салфетке, их свойствах и способах работы с ними. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места.

4.4. Работа с бумажными салфетками (2 ч) Поделки из салфеток. (2 ч) Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий. 4.5.1. Теория: История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Изготовление поделки из салфетных комочков. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

4.5. Декупаж (6 ч) Теория: Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Практическая работа: изготовление сувенира.

5. Бисерная мозаика (21 ч) Теория: История возникновения бисера. Технология изготовления. Создание декоративных изделий из бисера.

6. Алмазная мозаика (12 ч) Теория: История возникновения алмазной техники. Технология изготовления. Создание декоративных картин.

7. Топиарий (12 ч) Теория: История возникновения топиария. Технология изготовления. Создание декоративного дерева из сухоцветов. Топиарий - это композиция из самых разных материалов (чаще в форме шара) на ножке. За основу можно взять что угодно, начиная с живых цветов и листьев и заканчивая лентами, крупой, камешками, песком и прочими. Практическая работа: Просмотр формы топиария. Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Деталировка. Приклеивание, высушивание, вырезание. Компоновка деталей. Оформление работы.

8. Текстильная радуга (15 ч) Теория: Из истории кукол оберегов. Игрушка и современность. Виды ткани. Практическая работа: Изготовление игрушек «Кукол оберегов». Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Смётывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

***Список литературы***

Для педагога

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим.Мозаика-Синтез М.2007г.

2.ЛутцеваЕ.А. Технология 1-2 классы. Баласс М.2013 г

3.Неменский БМ. Изобразительное искусство «Просвещение» М.2010г.

4.http://stranamasterov.ru/

5.http://oriart.ru/

6.www.origami-school.narod.ru

7.http://www.liveinternet.ru

8..http://www.rukodel.tv/

9.http://www.maam.ru

10.http://prostodelkino.com

Для детей

1.Бельтюкова Н. Папье-маше, игрушки и подарки. М. Рипол Классик. 2001г.

2.Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.М.2005г.

3.Гришечкина С.Н. Поделки, подарки своими руками. Ярославль. 2007г.

4.Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей Феникс 2009г.

5.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд М. Мозаика-Синтез 2007г.

6.Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль2001г

7.Перевертень Г.И. Поделки своими руками. АСТ.Донецк2004г,2005г,2006г.

8.РумянцеваЕ.А. Делаем игрушки сами Айрис-пресс М.2005г

9.Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М. Айрис Пресс 2006г.

10.Скребцова Т.О. Соленое тесто, лепим поделки и сувениры. Р-на-Д 2009г

11.Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. Мозаика-синтез 2012г

***Приложение***

**Правила подготовки рабочего места перед началом урока**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.

2.  Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

3.  Надень рабочую одежду.

4**.** Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

**Правила уборки своего рабочего места**

1.  Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.

2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.

3.  После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7.  Все принадлежности убери.

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению.

4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

9. Не разговаривай во время работы.

10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

**Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.

7. Не подходи к товарищу во время резания.

8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

**Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.

2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.

5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

**Правила обращения с бумагой.**

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.

2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!

3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

**Правила безопасной работы с пластилином**

1.  Выбери для работы нужный цвет пластилина.

2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.

3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

4.  По окончанию работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

**Правила безопасной работы с шилом**

1. Храни инструмент в безопасном месте.

2.  Работай шилом только на подкладной доске.

3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.

4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой дру гой материал.

5. После работы убери шило в коробку.

**Правила безопасной работы со швейной иглой**

1. Храни иглу всегда в игольнице.

2.  Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.

3.  Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.

4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.

5. Не втыкай иглу в одежду.

6. До и после работы проверь количество игл.

7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.

8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

**Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.

2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.

3.  Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.

4.  В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.