

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 50»

Утверждено  
решением педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2017 г.  
Приказ № 110/1 от «01» сентября 2017 г.

Директор МБОУ СОШ № 50

Каuffman А.О./



**Рабочая программа  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА  
Программа «Гармония»**

Рабочие программы учебных предметов для 1 - 4 классов  
разработаны в соответствии с требованиями  
федерального государственного стандарта основного общего образования 2010 г.

**Программа рассмотрена**

на МО учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 50

Протокол № 1 от «31» августа 2017 г.

Рук. МО                      /Обриванова Н.А./

**Программа согласована**

зам. директора по УВР

МБОУ СОШ № 50

«31» августа 2017 г.

   /Джериныш С.А./

**Программа разработана**

учителем начальных классов

МБОУ СОШ № 50

Дементьевой Л.Н.

## Литературное чтение (УМК «Гармония»)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

#### Личностные универсальные учебные действия

##### *У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств— стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
  - *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
  - *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
  - *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
  - *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
  - *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
  - *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
  - *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
  - *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
  - *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
  - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
  - *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
  - *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

***Выпускник научится:***

- *находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *делить тексты на смысловые части, составлять план текста;*
- *вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
  - *сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;*
  - *понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;*
  - *понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*
  - *понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*
  - *использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*
  - *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.*

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
- *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.*

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- сканировать рисунки и тексты.

***Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

***Выпускник научится:***

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- заполнять учебные базы данных.

***Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

***Выпускник научится:***

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- представлять данные.

### **Планирование деятельности, управление и организация**

***Выпускник научится:***



- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурноисторическим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научнопопулярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

## Виды речевой и читательской деятельности

### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научнопопулярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научнопопулярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научнопопулярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

***Выпускник научится:***

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## Содержание учебного предмета

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость

чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научнопопулярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков

героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо

на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое распределение количества часов по литературному чтению**

**Литературное чтение (4 ч. в неделю – 136 ч. в год – 448 ч.)**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общее количество часов по программе	40	136	136	136
Количество часов в неделю	4	4	4	4
Основные разделы программы:				
1. Аудирование (слушание) – 30-40 ч	10	11	10	9
2 Чтение – 190 – 225 ч	17	74	65	69
3 Говорение (культура речевого общения) – 100 – 110 ч	11	32	40	27
4 Письмо (культура письменной речи) – 20 – 25 ч	2	5	6	12
5. Резерв – 48 ч	-	14	15	19



Тематическое планирование (1-4 классы)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>		
<i>Аудирование (слушание) (30 – 40 ч.)</i>		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p>Слушание поэтических произведений, эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие основного содержания текстов.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p> <p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия, главные герои.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Осознание цели речевого высказывания.</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному художественному и научно-популярному произведению, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания.</p> <p>Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения</p>
<i>Чтение (190 – 225 ч.)</i>		
<p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и</p>	<p>Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя текстов разных жанров.</p> <p>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей,</p>	<p><b>Читать вслух</b> слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать выразительно</b></p>

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**  
**2 класс**  
**УМК «Гармония»**

№ п/п, дата	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Характеристика деятельности учащихся	Практическая часть программы. Вид контроля
<b>Учимся читать: читая – думаем (27 ч.)</b>					
1.	<b>Знакомство с учебником. Выходные данные, структура книги. М. Бородинская «Первое сентября». В. Берестов «Читалочка»</b>	Произведения современной отечественной литературы. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, справочные издания. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	<b>Знать:</b> структуру учебника; приёмы ориентирования в учебнике. <b>Уметь:</b> - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру. <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Беседа
2.	<b>Определение границ ответов в тексте. К. Ушинский «Наше отечество»</b>	Произведения классиков советской детской литературы. Восприятие научно-популярного текста. Определение темы текста, деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	<b>Знать</b> название, содержание изученного произведения, автора. <b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать текст; - делить текст на смысловые части; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета	Пересказ прочитанного
3	<b>Определение фрагмента для устного словесного рисования. В. Орлов «Разное».</b>	Произведения (стихотворения) о Родине, природе. Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где).	<b>Знать</b> правила заучивания стихотворений. <b>Уметь:</b> - выполнять словесное рисование	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями	Чтение наизусть. Фронтальный опрос

	<i>Л. Ладоницков «Скворец на чужбине».</i> <i>П. Воронько «Лучше нет родного края».</i> <i>О. Дриз «Загадка»</i>	Подбор соответствующего фрагмента текста. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его характером.	картин природы; - читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); - анализировать название произведения;	художественного текста. Читать по ролям. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации	
4	<b>Анализ названия произведения.</b> <i>Б. Заходер «Два и три».</i> <i>Р. Сеф «Считалочка».</i> <i>М. Юдаlevич «Три плюс пять»</i>	Участие в коллективном обсуждении.		<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения, выбирать заголовки произведения из предложенных учителем. <b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям	Чтение выразительное. Конкурс чтецов (чтение по ролям)
5	<b>Основы стихосложения: рифма.</b> <i>В. Левин «Чудеса в авоське».</i> <i>С. Иванов «Какой сегодня снег...»; «Зимой Ваня сделал кормушку...»</i>	Произведения современной отечественной литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях) Слушание поэтических произведений, эмоциональное состояние слушателя	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Уметь:</b> - находить рифму в произведении; - рифмовать слова, текст; - читать осознанно текст художественного произведения; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	<b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Наблюдать:</b> находить в тексте рифму	Фронтальный опрос
6	<b>Основы стихосложения: ритм, рифма.</b> <i>А.Шибанов «Кто слово найдёт?»</i>			<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями худож. текста.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
7	<b>Подбор пословиц в соответствии с</b>	Слушание поэтических произведений, эмоциональное состояние слушателя		<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с	Индивидуальный опрос. Выразительное

	<i>содержанием текста.</i> <b>В. Берестов «Если хочешь пить»; «Гололедица»</b>			особенностями художественного текста. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.	чтение
8-9	<b>Антиципация заголовка. Прогнозирование характера текста.</b> <b>Б. Заходер «Как волк песни пел»</b>	Юмористические произведения современной отечественной литературы. Определение жанров художественных произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения	<b>Уметь:</b> - прогнозировать характер текста по названию (заголовку); - определять жанр произведения; - читать осознанно текст художественного произведения;	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Характеризовать текст:</b> представлять, предполагать текст по заголовку. <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения	Индивидуальный опрос. Чтение по ролям
10	<b>Прогнозирование характера произведения по его заголовку.</b> <b>С. Прокофьев «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»</b>			<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев	Работа в парах. Текущий опрос
11	<b>Литературная (авторская сказка).</b> <b>В. Зотов «За двумя зайцами»</b>	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Определение последовательности развития сюжетного действия. Определение жанра художественного произведения	<b>Знать</b> понятие «сноска». <b>Уметь:</b> - работать с элементом книги «сноска»; - читать выразительно и осознанно текст худ. произведения; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);	<b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение по ролям

			- различать сказки народные и литературные	рамках изученного)	
12	<b>Выразительные средства (тон, интонация) для чтения по ролям. Э. Шим «Жук на ниточке»</b>	Произведения классиков детской литературы. Обсуждение главной мысли текста. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующий смыслу читаемого	<b>Уметь:</b> - читать выразительно текст художественного произведения; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, тон в соответствии с особенностями худ. текста	Фронтальный опрос Выразительное чтение по ролям
13	<b>Главная мысль произведения. Э. Шим «Очень вредная крапива»</b>	Ознакомление с творчеством Э. Шима. Определение главной мысли текста. Нравственно-этическое просвещение детей с помощью книг о природе, животных	<b>Уметь:</b> - ориентироваться в книге по обложке; - читать осознанно текст художественного произведения; - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей автора. <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Пересказ прочитанного Обсуждение в парах
14	<b>Жанровое разнообразие произведений для чтения. Быль. Л. Толстой «Косточка»</b>	Произведения выдающихся представителей русской литературы о добре и зле. Обсуждение главной мысли произведения. Определение жанра художественных произведений. Ознакомление с творчеством Л.Н. Толстого, с понятием «быль»	<b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	<b>Характеризовать текст:</b> определять главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Сравнивать тексты:</b> определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
15	<b>Антиципация заголовка.</b>	Произведения современной	<b>Знать</b> понятие «антиципация».	<b>Характеризовать текст,</b>	Коллективное

	<i>С. Прокофьева «Когда можно плакать?» Е. Пермяк «Как Маша стала большой»</i>	отечественно литературы. Понимание заглавия произведения (предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте). Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; текст; - давать характеристику персонажу; - определять главную мысль произведения;	представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку. <b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. высказывание	составление плана. Фронтальный опрос
16	<i>Главная мысль произведения. Инсценирование В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»</i>	Произведения классиков советской детской литературы и современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль (идея). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос		<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль	Индивидуальный опрос. Инсценирование текста
17	<i>Характеристика героя произведения. В. Козлов «После долгой разлуки». В. Осеева «Сторож»</i>	Ознакомление с творчеством В. Осеевой. Характеристика героя произведения. Работа над формированием чувства дружбы и доброго отношения к сверстникам, развитием творческих способностей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Уметь:</b> - пересказывать текст, читать по ролям; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; текст; - оценивать события, героев произведения; - анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; - инсценирование произведения	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно	Пересказ прочитанного. Инсценирование текста
18	<i>Анализ причины поступка персонажа. Ирония в произведениях В. Осеевой. В. Осеева «Кто наказал его?». А. Барто «Рыцари»</i>			<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять	Чтение наизусть. Фронтальный опрос

19	<p><i>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</i></p> <p><i>В.Осеева «Плохо».</i></p> <p><i>Д.Хармс «Удивительная кошка»</i></p>			<p>тему</p> <p><b>Читать выразительно</b>, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание</p>	
20	<p><i>Контекстный способ чтения.</i></p> <p><i>Русская народная сказка «Лиса и Журавль»</i></p>	<p>Произведения устного народного творчества. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Выбор заголовка из предложенных учителем.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>- различать сказки народные и литературные;</li> <li>- читать выразительно, артистично текст художественного произведения;</li> <li>- пересказывать и инсценировать текст;</li> <li>- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>- оценивать поступки героев</li> </ul>	<p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр</p> <p><b>Читать выразительно</b>, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям.</p>	<p>Индивидуальный опрос.</p> <p>Инсценирование текста</p>
21	<p><i>Создание собственного текста (концовки) на основе худ. произведения.</i></p> <p><i>Индийская сказка «Ссора птиц»</i></p>			<p><b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему.</p> <p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных</p>	<p>Фронтальный опрос.</p> <p>Устное сочинение концовки текста</p>

				произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	
22	<b>Выявление авторского отношения к герою.</b> <b>В. Берестов «Посадили игрушку на полку»</b> <b>Э. Мошковская «Всего труднее дело...»</b>	Ознакомление с биографией и творчеством Э. Мошковской. Обучение выразительному чтению с иллюстрацией	<b>Уметь:</b> - определять эмоциональный характер читаемого произведения; - читать осознанно текст худ. произведения «про себя» (без учёта скорости), в парах по частям; - высказываться о чтении товарища	<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять основные логические части; отвечать на вопросы; <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них по правилам речевого общения	Фронтальная беседа. Чтение наизусть
23	<b>Художественный особенности бытовых сказок .</b> <b>Русская народная сказка «Самое дорогое».</b>	Понятие «бытовая сказка». Ознакомление с содержанием сказки. Определение главной мысли текста. Работа над пополнением словарного запаса, анализ и оценивание прочитанного	<b>Знать</b> особенности бытовой сказки. <b>Уметь:</b> - пересказывать с опорой на картинный план; - читать осознанно текст художественного произведения; - приводить примеры произведений фольклора; - различать жанры худ. литературы (сказка, рассказ, басня)	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Читать выразительно,</b> используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям.	Выразительное чтение. Пересказ текста
24	<b>Авторская сказка. Художественный особенности: лексика, композиция. С. Баруздин «Кузнец».</b>	Произведения классиков детской литературы. Жанровое разнообразие: народная и литературная сказка. Работа над развитием читательской интуиции, совершенствование навыков чтения. Ознакомление с новой авторской сказкой. Обучение нахождению черт сходства с народной сказкой	<b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости); - пересказывать текст (объём не более 1,5 страниц); - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, последовательность развития сюжета. <b>Читать выразительно,</b> используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями худ. текста.	Фронтальный опрос. Пересказ прочитанного
25	<b>Характеристика героя.</b>	Юмористические произведения	<b>Уметь:</b>	<b>Воспринимать</b> на слух	Чтение



	<b>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</b> <b>Б. Заходер «Петя мечтает»</b>	классиков детской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы	- читать осознанно текст художественного произведения; - оценивать события, героев произведения; - читать произведения наизусть; - анализировать стихотворный текст; - отличать «добрый смех» от иронии	произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Характеризовать</b> особенности произведения: определять жанр, раскрывать линии развития сюжета, описывать героев	наизусть
26	<b>Драматизация – язык сказки. Персонажи, приём противопоставления</b> <b>Русская народная сказка «Два Мороза».</b>	Произведения устного народного творчества. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, сочетания, отражающие содержание этого фрагмента.	<b>Знать</b> понятия «драматизация», «волшебная сказка». <b>Уметь:</b> - читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; - пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - оценивать события, героя произведения; - объяснять главную мысль сказки, что «топор лучше шубы греет»	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям.	Инсценирование отрывка произведения
27	<b>Сопоставление поступков героев.</b> <b>Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь».</b> <b>Братья Гримм «Звездные талеры»</b>			<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Участвовать</b> в драматизации	Тест (8 мин). Проверка техники чтения.
<b>Учимся читать: читаем правильно (10ч.)</b>					
28	<b>Малые жанры фольклора: поговорки.</b>	Различие жанров произведений. Способ чтения: целыми словами,	<b>Знать</b> понятие «скороговорка», её назначение.	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы,	Чтение наизусть.

	<b>В. Бардадым «Мы читаем!»</b> <b>В. Гусев «Вот так кот!»</b> <b>И. Бурсов «Кот и крот»</b>	безошибочное чтение незнакомого текста соблюдением норм литературного произношения. Ознакомление с понятием «скороговорка», её назначением, стихами, содержащими скороговорки	<b>Уметь:</b> -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); -создавать небольшой устный текст на заданную тему	темп в соответствии с особенностями худ. текста. <b>Сравнивать</b> фольклорные жанры. <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений	Фронтальный опрос
29	<b>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.</b> <b>Д. Биссет «Орёл и овечка»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Особенности поведения героев. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с произведением зарубежной литературы	<b>Уметь:</b> - давать характеристику необычным персонажам; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - выделять опорные слова в произведении	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Характеризовать</b> особенности произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
30-31	<b>Орфоэпическое чтение. Инсценирование текста.</b> <b>В. Драгунский «Заколдованная буква»</b>	Юмористические произведения классиков детской литературы. Характер героя, его поступки и их мотивы. Способ чтения: целыми словами. Орфоэпически верное прочтение предложений. Ознакомление с краткими биографическими сведениями о В. Драгунском.	<b>Знать</b> понятие «орфоэпическое чтение». <b>Уметь:</b> - определять тему, характер и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); - объяснять смысловой и эмоциональный подтекст; - читать осознанно текст художественного произведения; -определять авторское отношение к персонажам;	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Читать по ролям. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации	Фронтальный опрос. Инсценирование текста
32	<b>Словесное описание героя по коллективно составленному плану .</b> <b>В. Драгунский «Когда я</b>			<b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с	Составление плана произведения. Выразительное

	<i>был маленький»</i>			правилами речевого общения. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывания.	чтение
33-34	<b>Смысловый и эмоциональный подтекст произведения. Устное сочинение сюжетных линий произведения В. Драгунский «Не пиф, не паф!»</b>			<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить доказательства отражения мыслей и чувств автора	Пересказ Прочитанного. Устное сочинение
35	<b>Выявление авторского отношения к герою. Н. Носов «Находчивость» (радиоспектакль)</b>	Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста.		<b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. <b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания	Фронтальный опрос. Инсценирование текста
36	<b>Определение мотивов поведения героя. Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»</b>	Произведения зарубежной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность нравственных переживаний. Ознакомление с биографией и творчеством Дж. Родари.	<b>Уметь:</b> - определять мотивы поведения героев; - читать осознанно текст художественного произвед.; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев	Индивидуальный. Выразительное чтение
37	<b>Прогнозирование содержания текста по его</b>	Юмористические произведения для детей. Иллюстрация в книге и её	<b>Уметь:</b> - составлять небольшое	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением	Выразительное чтение

	<b>названию и иллюстрациям.</b> <b>«Муравей» (перевод Б. Заходера из Яна Бжехвы).</b> <b>Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»</b>	роль в понимании произведения. Краткие сведения о Я. Бжехве – польском поэте (Я. Лесман). Обучение выразительному и плавному чтению. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть)	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события; - находить в тексте логически законченные части произведения	знаков препинания. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание	
<b>Учимся читать: читаем быстро (9 ч.)</b>					
38	<b>Жанровое разнообразие произведений для чтения: скороговорки.</b> <b>И. Мазнин «Шла лисица»</b>	Различие жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Сравнение народных и авторских скороговорок. Работа над развитием речи, памяти, дикции	<b>Знать</b> правила заучивания и определения скороговорок. <b>Уметь:</b> - чётко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе	<b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Читать выразительно</b> лит. произведения, используя паузы, интонацию, темп в соответствии с особенностями текста	Выразительное чтение. Фронтальный опрос
39	<b>Жанровое разнообразие произведений для чтения: литературные скороговорки.</b> <b>Р. Сеф «Апчи!»</b> <b>М. Яснов «Чучело-мяучело»</b>			<b>Сравнивать тексты:</b> определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. <b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова.	
40	<b>Прогнозирование содержания произведения.</b> <b>Р. Сеф «Бесконечные стихи».</b> <b>Э. Мошковская «Болезни».</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Ознакомление с понятием «лирический герой	<b>Знать</b> определение лирического героя стихотворения. <b>Уметь:</b> - прогнозировать содержание произведения; - читать осознанно текст художественного произведения;	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать эмоциональные реакции. <b>Объяснять</b> смысл заглавия	Чтение наизусть

		стихотворения»	- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса	
41	<b>Монолог – форма речевого высказывания. Создание словесного образа героя. Ю. Ермолаев «Угодили»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения, оценка их поступков. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, определять тему. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.
42	<b>Освоение различных характерных ролей в тексте. В. Осеева «Просто старушка»</b>	Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий, поступков персонажей	<b>Уметь:</b> - определять характер персонажей; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев произведения	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать эмоциональные реакции. <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Фронтальный опрос. Инсценирование текста
43	<b>Выразительные средства инсценировки (мимика, жесты). В. Голявкин «Как я под партой сидел»</b>	Юмористические произведения для детей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формирование доброго отношения к школе. Обучение определению темы текста. Ознакомление с биографией В.В. Голявкина	<b>Уметь:</b> - определять, от какого лица идёт повествование, тему текста; - читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать текст; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, определять тему, главную мысль текста; находить в тексте отражения мыслей и чувств автора	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
44	<b>Прозаическая юмористическая речь. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».</b>	Юмористические произведения для детей. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Обсуждение	<b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения; - составлять монологическое высказывание с опорой на	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Конструировать</b> монологическое	Фронтальный опрос

		отношения персонажей рассказа к школе	авторский текст; - оценивать события, героев	высказывание: логично и последовательно строить высказывание	
45	<b>Выбор заголовка текста из предложенных авторами учебника. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».</b>	Произведения устного народного творчества. Выбор заголовка текста из предложенных. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения.	<b>Уметь:</b> - пересказывать текст (объем не более 1,5 с); - оценивать события, героев произведения; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные	<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Сравнивать тексты:</b> определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров	Тест (8 мин). Пересказ текста
46	<b>Выборочный пересказ фрагмента текста от имени персонажа Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Особенности поведения героев. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.	<b>Уметь:</b> - давать характеристику необычным персонажам; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - выделять опорные слова в произведении	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Характеризовать</b> особенности произведения	Пересказ текста
<b>Учимся читать: читаем выразительно (19ч.)</b>					
47	<b>Выразительное чтение произведения с выделением смысловых пауз, интонации. А. Прокофьев «Как на горке, на горе». А. Фет «Чудная картинка...»</b>	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания).	<b>Уметь:</b> - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать эмоциональные реакции. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу	Чтение наизусть

				художественного произведения	
48	<b>Определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</b> <b>С. Воронин «Храбрый клоун»</b>	Произведения о приключениях. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Создание собственного текста на основе худ. произведения (по аналогии).	<b>Уметь:</b> - прогнозировать жанр произведения; - определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; - читать осознанно текст художественного произведения; - оценивать события, героев произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Характеризовать текст:</b> представлять, предполагать текст по заголовку, определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение)	Индивидуальный опрос. Устное сочинение сказки об игрушках
49	<b>Выразительные средства для чтения по ролям.</b> <b>С. Маршак «Жадина».</b> <b>О. Григорьев «Яма».</b> <b>Э. Успенский «Всё в порядке»</b>	Юмористические произведения классиков детской литературы. Устное сочинение повествовательного характера с элементами описания. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть)	<b>Уметь:</b> - определять тему и главную мысль произведения (сказок); - читать осознанно текст художественного произведения; - читать по ролям; - оценивать события, героев произведения; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям. <b>Конструировать</b> устное сочинение. <b>Презентовать</b> устное сочинение	Индивидуальный. Выразительное чтение по ролям
50	<b>Умение характеризовать персонажа, определяя личное отношение к его поступкам</b> <b>В. Осеева «Три товарища».</b> <b>Н. Матвеева «Девочка и пластилин»</b>	Ознакомление с биографией Н.Н. Матвеевой, произведениями с положительными примерами. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> - характеризовать персонажи; - определять собственное отношение к их поступкам; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев произведения;	<b>Характеризовать текст:</b> представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей, чувств автора.	Фронтальный опрос. Инсценирование «живые картины»
51	<b>Определение ролей для инсценирования фрагмента текста.</b>	Ознакомление с рассказами Ю. Ермолаева. Формирование нравственного понятия о добром деле. Чтение по ролям	- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	<b>Читать выразительно</b>	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение

	<b>Ю. Ермолаев «Два пирожных»</b>				
52	<b>Средства выразительности стихотворной речи: паузы.</b> <b>Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»</b>	Работа по формированию навыка составления партитуры для чтения, выразительного чтения	<b>Знать</b> понятие «паузы». <b>Уметь:</b> - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями худ. текста. <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них по правилам речевого общения.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
53	<b>Средства выразительности стихотворной речи: логические ударения.</b> <b>Е. Благинина «Посидим в тишине»</b>	Произведения классиков детской литературы. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Работа над развитием памяти, мышления, образной связной речи	<b>Знать</b> понятие «логическое ударение». <b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; - читать стихотворные произведения наизусть	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Индивидуальный опрос. Чтение наизусть
54-55	<b>Деление текста на части, составление плана.</b> <b>Использование выборочного пересказа для характеристики героя.</b> <b>И. Дик «Красные яблоки»</b>	Работа над формированием навыка чтения по ролям. Приобщение к культуре театра. Воспитание уважения к окружающим людям. Работа на сценические действия, сюжетные картинки, определение круга действующих лиц, составление их характеристик	<b>Знать</b> понятие «логическое ударение» <b>Уметь:</b> - определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; - использовать силу голоса для постановки логического ударения; - участвовать в диалоге; - высказывать своё мнение о прочитанном по плану	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Составление плана текста. Выборочный пересказ текста
56	<b>Обсуждение главной мысли произведения.</b> <b>Барто «Перед сном».</b> <b>В. Орлов «Светлячок»</b>	Обучение определению темы чтения («Чувства добрые и нежные»). Сравнение сказки и стихотворения. Работа по вопросам	<b>Знать</b> понятие «темп» чтения. <b>Уметь:</b> - устанавливать темп чтения от смысла читаемого;	<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем,	Фронтальный опрос. Инсценирование текста



	<i>маячок»</i>	учебника. Ознакомление с биографией С.Г. Козлова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с иллюстрациями;</li> <li>- читать осознанно текст произв.;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>- читать стихотворные произвед.</li> </ul>	<p>учащимися класса.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание</p>	
57	<i>Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. С. Козлов «Заяц и медвежонок». И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».</i>	Ознакомление с творчеством И. Пивоваровой. Произведения для детей. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- читать по ролям</li> </ul>	<p><b>Читать выразительно,</b> используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения</p>	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
58	<i>Жанровое разнообразие произведений для чтения: басня. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»</i>	Произведения о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Различие жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Ознакомление с баснями К.Д. Ушинского. Работа над формированием умений определять басню как жанр литературы	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения</li> </ul>	<p><b>Характеризовать</b> главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание</p>	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение по ролям
59	<i>Прогнозирование текста по заголовку. Н. Юсупова «Серый волк»</i>	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание текста по заголовку;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- определять тему и главную</li> </ul>	<p><b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Характеризовать текст:</b> представлять, предполагать текст по</p>	Фронтальный опрос. Чтение по ролям

			мысль произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	заголовку, теме, иллюстрациям <b>Читать</b> по ролям.	
60	<b>Освоение различных ролей в тексте.</b> <b>Дж. Родари «Рыбы».</b> <b>Б. Заходер «Кискино горе»</b>	Юмористические произведения для детей. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания)	<b>Уметь:</b> - соблюдать интонацию при чтении; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - читать стихотворные произведения наизусть; - определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
61	<b>Определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</b> <b>Э. Мошковская «Говорящая кошка».</b> <b>А. Фройденоберг «Великан и мышь»</b>			<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Читать вслух</b> с интонацией	Фронтальный опрос. Выразительное чтение
62-63	<b>Главная мысль текста.</b> <b>Определение фрагмента для чтения по ролям; освоение различных ролей.</b> <b>Д. Биссет «Про тигрёнка»</b>	Произведения для детей. Продолжение знакомства с творчеством Д. Биссета. Понимание содержания литературного произведения:	<b>Уметь:</b> - определять характер произведения по рисункам; - работать с иллюстрациями; - читать осознанно текст	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать эмоциональные	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. Проверка

	<i>Бинки, у которого исчезли полоски»</i>	тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	художественного произведения;	реакции. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации	техники чтения
64	<b>Различные формы интерпретации текста. Драматизация сказки. К. Ушинский «Спор деревьев».</b>	Произведения классиков детской литературы о добре и зле. Умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме. Ознакомление с понятиями «рассказ», «сказка». Сравнение рассказа со сказкой	<b>Знать</b> понятие «драматизация». <b>Уметь:</b> - инсценировать, читать по ролям сказку; - сравнивать рассказ со сказкой; - выражать свои чувства по отношению к прочитанному	<b>Характеризовать текст:</b> представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Сравнивать тексты:</b> определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров	Индивидуальный опрос. Выразительно чтение
65	<b>Различные формы интерпретации текста. Творческий пересказ. Обобщающий урок по теме «Учимся читать: читаем выразительно»</b>	Повторение и обобщение пройденного материала. Создание условий для оценки достижений детей	<b>Уметь:</b> - выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа)	<b>Конструировать</b> устное сочинение. <b>Презентовать</b> устное сочинение	Тест. Творческий пересказ
<b>Учимся работать с текстом: автор и его герои (30 ч.)</b>					

66	<b>Выявление авторского отношения к герою.</b> <b>В. Голявкин «Про весёлую книжку»</b> <b>С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»</b>	Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Выявление авторского отношения к герою	<b>Уметь:</b> - объяснять авторское отношение к героям; - читать бегло и осознанно текст художественного произведения; - давать характеристику героям рассказа	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Индивидуальный опрос. Выразительно чтение по ролям
67-68	<b>Выразительные средства для чтения по ролям.</b> <b>Составление картинного плана.</b> <b>Л. Пантелеев «Карусели»</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством Л. Пантелеева. Выборочное чтение текста (характеристика героя)	<b>Уметь:</b> - соблюдать интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения; - составлять картинный план по прочитанному тексту; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Анализировать текст:</b> выделять опорные слова для рассказа. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Фронтальный опрос. Творческий пересказ
69	<b>Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»</b>	Продолжение знакомства с творчеством Л. Пантелеева. Выразительное чтение. Обсуждение вопроса: о чём может быть произведение с таким названием: «Как поросёнок говорить научился»	<b>Уметь:</b> - прогнозировать содержание текста по его названию; - определять тему и главную мысль произведения; - выполнять творческий пересказ; - отличать рассказ от сказки	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Творческий пересказ с продолжением
70-71	<b>Различные формы интерпретации текста.</b> <b>Творческий пересказ.</b> <b>Инсценирование фрагмента текста</b> <b>Творческий пересказ.</b> <b>В. Голявкин «В шкафу»</b>	Произведения для детей. Обучение словесному рисованию. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в	<b>Уметь:</b> - составлять картинный план; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - отвечать за свои поступки	<b>Характеризовать</b> особенности произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Творческий пересказ с продолжением  Инсценирование текста

		форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщённых сведений о герое (героях)		<b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них по правилам речевого общения	
72	<b>Воспроизведение сюжета с использованием худ.-выразительных средств языка.</b> <b>А. Гайдар «Совесть».</b> <b>Поучение через осуждение пороков</b>	Произведения классиков детской литературы о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Понимание содержания литературно произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с биографией А. Гайдара	<b>Уметь:</b> - определять характер текста; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев произведения	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Характеризовать</b> особенности произведения: определять жанр, раскрывать последовательность сюжета, описывать героев	Фронтальный опрос
73	<b>Выявление авторского отношения к герою.</b> <b>Б. Юнгер «Белая роза»</b>	Произведения для детей. Выявление авторского отношения к герою. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с особенностями изобретательной сказки	<b>Уметь:</b> - объяснять авторское отношение к героям текста; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - анализировать, оценивать события, героев произведения,	<b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) <b>Определять</b> тип высказывания, отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста	Фронтальный опрос. Подробный пересказ
74	<b>Характеристика героя произведения с использованием худ.-</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством Г. Цыферова, особенностями сказки-	<b>Уметь:</b> - описывать характер героев текста;	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в	Индивидуальный опрос. Выразительно

	<b>выразительных средств.</b> <b>Г. Цыферов «Град»</b>	миниатюры. Понимание содержания лит. произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	- читать осознанно текст художественного произведения; - оценивать события, героев произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям. <b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение)	е чтение.
75	<b>Устное сочинение как продолжение прочитанного текста.</b> <b>Г. Горбовский «Розовый слон»</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством Г. Гобовского. Чтение стихотворения, деление его на части. Соотнесение текста стихотворения с рисунком. Ответы на вопросы	<b>Уметь:</b> - выполнять творческую работу (сочинение рассказа); - читать выразительно стих.; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - отвечать на вопросы	<b>Конструировать</b> устное сочинение. <b>Презентовать</b> устное сочинение	Сочинение рассказа. Чтение наизусть
76	<b>Определение главной мысли текста.</b> <b>Ф. Кривин «Родная коробка»</b>	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	<b>Уметь:</b> - определять главную мысль, сформулированную в тексте; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения;	<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных. <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Фронтальный опрос. Краткий пересказ
77-78	<b>Подбор соответствующего фрагмента текста к иллюстрациям.</b> <b>Использование выборочного пересказа для характеристики героя</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством В. Чаплиной. Произведения для детей. Анализ иллюстрации в книге и её роль в понимании произведения. Подбор соответствующего фрагмента текста. Понимание	<b>Уметь:</b> - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; - определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложений;	<b>Анализировать текст:</b> выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и	Выразительно е чтение. Пересказ прочитанного

	<i>В. Чаплиной «Мушка»</i>	содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	- оценивать события, героев произведения	последовательно строить высказывание	
79	<i>Различные формы интерпретации текста. Творческий пересказ. Л. Пантелеев «Две лягушки»</i>	Ознакомление со значением сравнительной характеристики в художественном тексте, с творчеством Л. Пантелеева. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию	<b>Уметь:</b> - выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора и лица героев	Творческий пересказ от лица автора и от лица главного героя
80-81	<i>Авторское отношение к персонажам текста. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте). Е. Пермяк «Волшебные краски»</i>	Ознакомление с жизнью и творчеством Е. Пермяка. Впечатления о сказке. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию	<b>Знать</b> понятие «логическое ударение». <b>Уметь:</b> - объяснять авторское отношение к персонажам текста; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события и героев произведения	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Выборочный пересказ
82	<i>Использование выразительных средств интонации. Чтение по ролям. С. Михалков «Аисты и лягушки»</i>	Расширение круга знаний о творчестве С. Михалкова. Использование выразительных средств интонации. Работа над правильным, осознанным, беглым, выразительным чтением, чтением басни по ролям	<b>Уметь:</b> - читать по ролям; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - читать стих. произведения	<b>Читать</b> выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <b>Читать</b> по ролям	Чтение по ролям. Инсценирование текста

83	<b>Определение характера текста по заглавию.</b> <b>С. Козлов «Вольный осенний ветер»</b>	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Знакомство с творчеством С. Козлова. Обсуждение понятия «гуманизм»	<b>Уметь:</b> - определять характер текста по заглавию; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев	Индивидуальный опрос. Выразительно чтение
84	<b>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</b> <b>Л. Толстой «Зайцы».</b> <b>Н. Рубцов «Про зайца».</b>	Продолжение знакомства с творчеством Л. Толстого. Биография Н. Рубцова. Формирование умения определять жанр и тему	<b>Уметь:</b> - определять жанр, тему стих., мотив поведения героев; - читать осознанно текст художественного произведения; - читать стих. произведение наизусть; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Сравнивать тексты:</b> определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. <b>Объяснять</b> смысл заглавия; выбирать заголовок произведения из предложенных	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
85	<b>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.</b> <b>Русская народная сказка «Заяц-хваста»</b>	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<b>Уметь:</b> - выделять эпизоды из текста; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения	<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Фронтальный опрос. Чтение по ролям. Тест (8 мин)
86	<b>Создание собственного текста на основе художественного (по аналогии).</b> <b>Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил</b>	Произведения зарубежных писателей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Обобщение читательского опыта детей.	<b>Знать</b> произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. <b>Уметь:</b> - участвовать в диалоге при обсуждении	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Индивидуальный опрос Выразительно чтение наизусть



	сказку». <i>«Шотландская песенка»</i>		прослушанного (прочитанного) произведения;	<b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора	
87	<b>Основы стихосложения: рифма, ритм.</b> <b>Б. Шергин «Рифмы»</b>	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Ознакомление с биографией и творчеством Б. Шергина	<b>Знать</b> языковые средства выразительности; понятие «рифма» <b>Уметь:</b> - определять тему и главную мысль произведения; - читать стихотворные произведения наизусть	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами детей, оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.	Фронтальный опрос
88	<b>Основы стихосложения: рифма, ритм.</b> <b>М. Бородинская «Разговор с пчелой»</b> <b>В. Даль «Кузовок» (игра).</b> <b>А. Барто «Игра в слова»</b>	Умение различать типы книг: книгу произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать. Пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Знакомство с произведениями В.	<b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать события, героев произведения; - читать стихотворные произведения	<b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить	Фронтальный опрос

		Даля, А. Барто.		высказывание	
89	<b>Средства выразительности стихотворной речи – звукоподражание.</b> <b>И. Токмакова «Чьи там крики?»</b> <b>Б. Заходер «Дырки в сыре»</b>	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Звукоподражание. Нахождение в стихах звукоподражания	<b>Знать</b> средства – выразительности звукоподражание. <b>Уметь:</b> - находить средства в выразительности произведении	<b>Воспринимать</b> на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Чтение наизусть
90	<b>Образность художественной речи. Звукоподражание.</b> <b>А. Шибеев «Переполюх», «Прислушайся к слову»</b>	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Соотнесение стихотворных строк с рисунками. Словарная работа: <i>переполюх</i>	<b>Уметь:</b> - анализировать образность художественной речи; - читать выразительно стихотворение; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания	Индивидуальный опрос. Выразительно чтение
91	<b>Художественно-выразительные средства текста.</b> <b>Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже»</b>	Юмористические произведения для детей. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Уметь:</b> - определять эмоциональность характера текста; - читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения;	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих	Фронтальный опрос. Чтение наизусть

		Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Сравнение предметов	- читать стихотворные произведения наизусть	понятиях и терминах (в рамках изученного)	
92	<b>Научно-популярные тексты . Практическое сравнение различных видов текстов.</b> <b>Г. Цыферов «Что такое звёзды?»</b>	Умение различать типы книг: книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Обучение приёму сравнения	<b>Уметь:</b> - анализировать научно-популярные книги; - читать осознанно текст художественного произведения; - сравнивать предметы; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами детей, оценивать своё и чужое высказывание по поводу худ. произведения. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание.	Фронтальный опрос
93	<b>Эмоциональный тон произведения. Образность и выразительность в стихотворных произведениях.</b> <b>И. Пивоварова «Картинка на земле».</b> <b>А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»</b> <b>А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»</b>	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Приём сравнения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть).	<b>Уметь:</b> - определять эмоциональность характера текста; - читать осознанно текст художественного произведения; - выполнять лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <b>Наблюдать:</b> находить в тексте сравнения	Фронтальный опрос. Чтение наизусть
94	<b>Образность и выразительность в стихотворных произведениях.</b> <b>А.К. Толстой «Колокольчики мои».</b> <b>С. Есенин «Черёмуха»</b>				Чтение наизусть
95	<b>Средства выразительности звукопись.</b>	– Выделение языковых средств художественной выразительности (без	<b>Знать</b> понятие «звукопись». <b>Уметь:</b> - определять в тексте средства	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного	Индивидуальный опрос. Выразительно

	<b>М. Исаковский «Ветер».</b> <b>В. Рахманов «Одуванчики»</b>	использования терминологии). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Обучение видению красивого в природе	выразительности – звукопись; - оценивать события, героев произведения; - читать стихотворные произведения наизусть	произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Наблюдать:</b> находить в тексте сравнение	е чтение Тест (8 мин)
<b>Учимся работать с текстом: план и пересказ (18 ч.)</b>					
96	<b>Художественно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, гипербола).</b> <b>Н. Сладков «Медведь и Солнце»</b>	Произведения о природе. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Ознакомление с жизнью и творчеством Н. Сладкова. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Работа над развитием умения видеть красоту природы	<b>Уметь:</b> - анализировать языковое оформление текста; - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - оценивать события, героев произведения	<b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение
97	<b>Составление плана произведения. Редактирование сказки.</b> <b>В. Осеева «Добрая хозяйшюшка».</b>	Работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, быстрого и выразительного чтения, развитию умения прогнозировать содержание текста по его названию	<b>Уметь:</b> - редактировать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; - определять идею произведения; характеризовать героев	<b>Составлять</b> план текста. <b>Конструировать</b> устное сочинение. <b>Презентовать</b> устное сочинение	Фронтальный опрос. Краткий пересказ
98	<b>Антиципация заголовка. Цель и назначение заглавия произведения.</b> <b>Б. Житков «Храбрый утёнок»</b>	Произведение о природе. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	<b>Уметь:</b> - определять тему текста по рисункам; - работать с иллюстрациями; - составлять картинный план; - оценивать события, героев	<b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста;	Фронтальный опрос. Пересказ с опорой на картинный план

		Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Ознакомление с жизнью и творчеством Б. Житкова, «картинный план»	произведения;	озаглавливать иллюстрации. <b>Анализировать текст:</b> выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям	
99	<b>Повторы слов – средство выразительности художественного произведения.</b> <b>Э. Мошковская «Жадина»</b>	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Постановка и решение нравственной проблемы	<b>Уметь:</b> - определять средства выразительности; - определять тему и главную мысль произведения; - осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку	<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации	Фронтальный опрос
100-101	<b>Особенности диалогической речи. Характеристика героев произведения с опорой на слова и выражения текста.</b> <b>Русская народная сказка «Мена»</b>	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> понятие «диалог». <b>Уметь:</b> - составлять характеристику главных героев; - читать осознанно текст художественного произведения;	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно	Пересказ текста. Выразительно е чтение по ролям
102	<b>Определение главной мысли текста.</b> <b>В. Сухомлинский «Вьюга».</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством В. Сухомлинского. Понимание содержания	<b>Уметь:</b> - определять главную мысль текста;	<b>Воспринимать</b> на слух произв., отвечать на вопросы по содержанию,	Фронтальный опрос. Подробный

	<b>Ю. Ермолаев</b> <b>«Проговорился»</b>	литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения	отражать главную мысль, оценивать свои эмоции. <b>Характеризовать</b> особенности произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев	пересказ текста. Чтение по ролям
103	<b>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</b> <b>Н. Носов «На горке»</b>	Юмористические произведения для детей. Изучение творчества Н. Носова. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	<b>Уметь:</b> - определять тему текста по рисункам; - работать с иллюстрациями; - читать осознанно текст художественного произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами детей, оценивать своё и чужое высказывание по поводу худ. произведения. <b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Составлять</b> план текста	Фронтальный опрос. Инсценирован ие теста. Чтение по ролям
104	<b>Соответствие названия рассказа и содержания.</b> <b>Инсценирование фрагмента произведения.</b> <b>В. Осеева «Хорошее»</b>	Продолжение знакомства с творчеством В. Осеевой. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Соотнесение картинок с поговорами	<b>Уметь:</b> - анализировать соответствие названия рассказа и содержания; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Читать про себя:</b> осознавать текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них по правилам общения	Фронтальный опрос. Инсценирован ие текста
105	<b>Корректировка деформированного плана.</b> <b>Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»</b>	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Развитие навыков работы с	<b>Уметь:</b> - корректировать деформированный план; - читать осознанно текст	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания.	Индивидуальн ый опрос. Пересказ по измененному

		текстом	художественного произведения; - соотносить содержание сказки и древнего мифа	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям.	плану
106-108	<i>Характер главного героя сказки. Пересказ от лица главного героя произведения. Подбор отрывков к иллюстрациям. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</i>	Ознакомление с жизнью и творчеством В. Гаршина. Обучение характеристике персонажа на основе его поступков. Воспитание негативного отношения к хвастовству. Словесное рисование. Составление плана к сказке	<b>Уметь:</b> - отбирать отрывки к иллюстрациям; - читать осознанно текст художественного произведения; - анализировать характер главного героя; - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать от лица главного героя произведения	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Характеризовать текст:</b> определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора <b>Анализировать текст:</b> выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям. <b>Пересказывать</b> текст подробно	Пересказ от лица главного героя произведения. Выразительно е чтение. Фронтальный опрос
109	<i>Сопоставление поступков героев по аналогии. С. Михалков «Бараны». К. Ушинский «Два козлика»</i>	Продолжение знакомства с творчеством С. Михалкова и К. Ушинского. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, и их последовательность. Герои произведения	<b>Уметь:</b> - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Характеризовать</b> особенности произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами детей, оценивать своё и чужое	Индивидуальный опрос. Выразительно е чтение

				высказывание по поводу художественного произведения.	
110-111	<b>Словесное рисование и графическое рисование. С. Козлов «Чёрный омут»</b>	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Народные черты авторской сказки. Показ мудрости и многогранности сказки	<b>Уметь:</b> - выделять народные черты в авторской сказке; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Сравнивать тексты:</b> определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства	Словесное рисование. Графическое рисование. Выразительно чтение
112	<b>Деформированный план и его корректировка. М. Плещинский «Как утёнок свою тень потерял»</b>	Создание условий к вызову эмоционального настроения, соответствующего содержанию. Организация технической подготовки упражнений, составленных на материале слов и выражений, взятых из текста. Осознание позиции автора, понимание идеи произведения	<b>Уметь:</b> - редактировать деформированный план; - определять тему, идею и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план	<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно.	Фронтальный опрос. Чтение по ролям
113	<b>Озвучивание иллюстраций картинного плана. Е. Карганова «Как цыплёнок голос искал»</b>	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с	<b>Уметь:</b> - озвучивать иллюстрации картинного плана; - читать осознанно текст художественного произведения и рассуждать;	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Словесное рисование. Графическое рисование Тест (8 мин)



		другими видами искусств. Составление комикса к сказке	- определять тему и главную мысль произведения; - составлять комиксы	Читать по ролям. <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.	
<b>В мире книг (23 ч.)</b>					
114	<b>Самостоятельное формулирование темы текста.</b> <i>К. Ушинский «Два плуга» (дидактический рассказ)</i>	Повторение: элементы, из которых состоит книга; объяснение их назначения. Работа с текстом, анализ, выводы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	<b>Уметь:</b> - формулировать тему текста; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости); - определять главную мысль произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение)	Фронтальный опрос
115	<b>Изложение события от имени героя текста.</b> <i>Л. Н. Толстой «Филиппок»</i>	Ознакомление с произведением о школе; сравнение: школа современная и школа в старину. Первичные сведения о дореволюционной школе. Рассказы детей о школе будущего	<b>Уметь:</b> - излагать события от имени героя текста; - выразительно читать рассказ; - определять тему и главную мысль произведения; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Читать выразительно,</b> используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать по ролям. <b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в	Пересказ прочитанного

				тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	
116	<b>Прогнозирование содержания произведения.</b> <b>В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»</b>	Юмористические произведения для детей. Ознакомление с произведением, в котором старинные сказочные герои «переселяются» в современные сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности. Обогащение читательского опыта детей.	<b>Знать:</b> понятие «авторские ремарки». <b>Уметь:</b> - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); - различать сказки народные и литературные	<b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного)	Фронтальный опрос
117-118	<b>Формы интерпретации текста: драматизация, чтение по ролям.</b> <b>Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»</b>	Произведение устного народного творчества. Понимание содержания сказки: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение.	<b>Уметь:</b> - определять основные фрагменты, из которых состоит сказка; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - различать сказки народные и литературные	<b>Сравнивать</b> фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного)	Фронтальный опрос. Инсценирование текста
119-120	<b>Художественные особенности авторской сказки.</b> <b>Высказывание своего отношения к художественному произведению.</b> <b>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя. Работа над развитием умений определять жанр и тему, ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование нравственно-эстетических понятий. Выявление специфики авторской сказки	<b>Уметь:</b> - искать ответы на вопросы в тексте; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - различать сказки народные и литературные	<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Фронтальный опрос

121	<b>Составление картинного плана.</b> <b>Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»</b>	Ознакомление с произведением, творчеством писателя, характерными особенностями его сказок и рассказов. Выборочное чтение текста; чтение текста, деление его на части. Беседа по содержанию	<b>Уметь:</b> - составлять картинный план; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости); - отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке	<b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Пересказ прочитанного. Составление картинного плана
122-123	<b>Отличие художественного текста от научно-популярного.</b> <b>М. Пришвин «Ёж»</b>	Объяснение понятия «Писательская наблюдательность». Ознакомление с жизнью и творчеством М. Пришвина. Работа с выставкой книг о животных	<b>Уметь:</b> - выполнять словесное рисование; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его	<b>Читать вслух</b> с интонационным выделением знаков препинания. <b>Характеризовать текст:</b> представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему. Главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора	Словесное рисование. Графическое рисование. Краткий пересказ
124	<b>Выразительные средства стихотворной речи.</b> <b>Весёлые стихи.</b> <b>Б. Заходер «Птичья школа».</b>	Юмористические произведения для детей. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Уметь:</b> - анализировать шуточные стихотворения; - комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; - сравнивать стихотворения разных авторов	<b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и	Фронтальный опрос

				последовательно строить высказывание	
125-126	<b>Авторское отношение к героям текста.</b> <b>Н. Носов «Затейники»</b>	Ознакомление с юмористическим рассказом. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Обсуждение вопроса: что делает рассказ смешным?	<b>Уметь:</b> - объяснять авторское отношение к героям текста; - пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; - определять тему и главную мысль произведения	<b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Пересказывать</b> текст подробно	Фронтальный опрос. Инсценирование текста
127-128	<b>Выражение своего отношения к героям произведения.</b> <b>Словесное рисование.</b> <b>Н. Носов «Живая шляпа»</b>	Ознакомление с юмористическим произведением. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность, специфика. Значение обложки для книг	<b>Уметь:</b> - выделять юмор в весёлых рассказах; - самостоятельно работать с текстом; - «рисовать» картинки к рассказу; - составлять картинный план	<b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <b>Анализировать текст:</b> выделять опорные слова по иллюстрациям	Пересказ прочитанного. Чтение по ролям
129	<b>Поучительные рассказы.</b> <b>Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»</b>	Продолжение знакомства с творчеством Е. Пермяка, с предисловием из книги Е. Пермяка «перо и чернильница». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Воспитание старания, желания трудиться	<b>Знать</b> , что такое предисловие. <b>Уметь:</b> - анализировать поучительные рассказы; - читать по ролям; - находить главную мысль произведения; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения	<b>Читать выразительно</b> , используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <b>Читать по ролям.</b> <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Фронтальный опрос.
130-	<b>Собственное отношение к</b>	Диалог как особый приём,	<b>Знать</b> , что такое фантазия,	<b>Составлять</b> план текста.	Фронтальный

131	<b>героям текста.</b> <b>Инсценирование рассказа</b> <b>Н. Носов «Фантазёры».</b>	позволяющий сохранить юмористический тон. Ознакомление с рассказом Н. Носова как с «фантастической» историей. Знакомство с секретами «фантастических» историй, небылицами. Придумывание историй.	небылица, кто такой фантазёр. <b>Уметь:</b> - высказывать собственное отношение к героям текста; - выразительно читать по ролям	<b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение)	опрос. Проверка техники чтения. Инсценирование рассказа
132-133	<b>Средства выразительности: сравнение, метафора.</b> <b>Чему учат нас книги.</b> <b>Б.А. Емельянов «Зелёная букашина»</b>	Ознакомление с творчеством Б.А. Емельянова (краткая биографическая справка). Проверка сформированности умения работать с текстом. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	<b>Уметь:</b> - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; - определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чём рассказывает книга; - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру. но строить высказывание	Фронтальный опрос. Краткий пересказ
134-135	<b>Книги о детях.</b> <b>К.Булычев «Путешествие Алисы»</b>	Систематизация и обобщение: произведения о детях. Представление возможности оценить свои достижения, ощутить радость успеха в проявлении своих знаний.	<b>Уметь:</b> - называть известные произведения и их авторов; - отвечать на вопросы; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения	<b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание	Тематический. Тест (8 мин)
136	<b>Обобщающий урок по теме «В мире книг»</b>	Чтение наизусть, выразительное чтение, ролевое чтение, пересказ, инсценирование произведений. Участие в	<b>Уметь:</b> - читать выразительно, наизусть, по ролям; - выражать собственное	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников. <b>Конструировать</b> монологическое	Фронтальный опрос

		литературных конкурсах, викторинах. Высказывание отношения к произведениям и героям	аргументированное мнение о произведениях и героях	высказывание: логично и последовательно строить высказывание	
--	--	---	---	--	--